

ميرن جي دربار

سنڌ ۾ جڏهن ميرن جي حڪومت هئي، تڏهن مير مراد علي خان علاج لاءِ سن 1827ع ۾ ميرن ڪڇ مان هڪ انگريز عملدار ڊاڪٽر جيمس برنس، کي گهرايو هو. هن پنهنجي سفرنامي ۾ ميرن جي دربار جي سونهن ۽ نزاکت جي تعريف ڪئي آهي. هو لکي ٿو:

“تاريخ 20 نومبر تي آءٌ حيدرآباد پهتس، شهر مان لنگهندي مون کي ڏاڍو چهچتو نظر آيو. هُشام ماڻهن جا منهنجي اچڻ جو ٻڌي، مون کي ڏسڻ لاءِ ميڙ ڪري آيا. سڀئي منهنجي ڏوليءَ جي چوڌاري ٿي بيٺا. مرد ته ڇڏيو پر مايون به مون کي ويڙهي ويون. ميرن جي سپاهين ماڻهن کي پوئتي هٽائڻ جي ڏاڍي ڪوشش ڪئي، پر انهن کي يورپي صاحب لوڪ جي منهن ڏسڻ تي ايڏي ته دل هئي، جو سپاهين جا ڌڪ سٺائون، پر پئتي نه هٽيا. آخر جڏهن مان قلعي جي دروازي وٽ آيس، تڏهن مون کي ميرن جي ڪچهريءَ ڏانهن نياڻون.

قلعي ۾ گوڙ ڪونه هو، سانت لڳي پئي هئي. اڃا سنهڙيون گهٽيون لتاڙي رهيس، ته يڪدم هڪ وڏو اڱڻ اڳيان آيو، جتي ڪيترائي سنڌي ماڻهو خوش پوشاڪ ويٺا هئا. پتين تي ڪمانگري چٽ هئا. پٽ تي قسمن قسمن غاليجا ۽ فرش فروش وڇايا پيا هئا.

اڱڻ جي هڪ پاسي وڏن مرغولن سان ٽي دروازا هئا.

جن جي اڳيان سائي ماهوت جا پرڏا ٽنگيل هئا. انهن مان هڪ دروازي وٽ مون کي ميرن جو وزير ۽ هڪ ٻيو عملدار وٺي ويا. اڃا مون هيڏانهن هوڏانهن پئي نهاريو، ته اوچتو ميرن جي خدمتگار اچي منهنجو ٻوٽ لاٿو ۽ پوءِ مون کي ميرن جي منجهن وٽ وٺي هليا. اتي ڏاڍو عجيب نماءُ ڏسڻ ۾ آيو، جو مون کان ڪڏهن به نه وٺندو. ننڍي هوندي مون الف ليليٰ ۽ ٻين ڪتابن ۾ بادشاهن ۽ حاڪمن جي ڪچهرين جي تجمل ۽ ڏيک جا گهڻا بيان پڙهيا هئا، پر هينئر جو مون پنهنجي اکين سان ايڏي جلويدار ۽ شان شوڪت واري ڪچهري ڏٺي، سو ڏاڍو خوش ٿيس. ڇا ڏسان ته انهيءَ ڪمري ۾ ڏاڍا اڃا ۽ قيمتي ايراني غاليجا وڇايا پيا آهن. هڪڙي پاسي ڪيترا شڪيل ۽ اُچيون پوشاڪون پهريل مير بيٺل آهن ۽ انهن جي وچ ۾ به مکيه مير، مير ڪرم علي خان ۽ مير مراد علي خان، جن تي حڪومت جي پڳ هئي، گاديءَ تي چڙهيا ويٺا آهن. گاديءَ تي پٽ ۽ زريءَ جو ڪم ٿيل هو ۽ ان جي چئني ڪُنڊن تي سونا جهاپا ٻڌل هئا. گاديءَ هيٺان هڪ وڏو سوسني بخمل جو گول وهائو رکيل هو، جنهن تي ڪُنڊيءَ جي ڀرت جا سونهري گل هئا. انهن ٻنهي ميرن جي پاسن کان سندن عزيز خويش ويٺل هئا، جهڙوڪ: مير صوبدار خان، مير محمد خان ۽ مير مراد علي خان جا پُٽ مير نصير خان ۽ مير نورمحمد خان. انهن کان ٿورو پريرو سندن مامو مير محمد خان ۽ ان جا پُٽ ويٺا هئا.

سڀني ميرن جي پٺيان خدمتگار، جن کي تراريون ۽ ڍالون هيون، سي چڱيون پوشاڪون پهريون ٻيڻا هئا. هر جاءِ صفائيءَ ۽ سنائيءَ ۾ بي مثال هئي. مان پائيندو هوس ته هندستان جا ڏيهي راجائون، نواب، امير امراءِ ۽ سندن عهديدار ۽ خدمتگار پيڪيدار ۽ جرڪندڙ پوشاڪون، قيمتي هٿيار ۽ ٻيو سامان سڙو گهڻو لڳائيندا آهن، پر کين صفائي ۽ نزاکت لاءِ گهڻو قدر ڪونهي.

ڪيترن هندو راجائن جي درٻار ۾ مون ڏٺو هو ته زري زريفت، سون ۽ جواهر جو ڏيک گهڻو هو، پر منجهن ميرن جي درٻار جي صفائيءَ واري ڳالهه ڪانه هئي. ميرن جي درٻار جي صفائي سنائي ايتري هئي جو ڏسي مون کي تعجب وٺي ويو. جڏهن مان درٻار جي صفائي ۾ آيس، تڏهن سڀ مير مون کي اٿي گڏيا. مون کي مير ڪرم علي خان ۽ مير مراد علي خان جي پٺيان ويهاريائون.

پوءِ مون سان فارسيءَ ۾ گفتگو ڪرڻ لڳا. پهريائين خوش خير عافيت پڇي، منهنجي گهڻي مرحبا ڪيائون، پوءِ مير ڪرم علي خان مون کي چيو ته ”توهين اسان جا خاص مهمان آهيو. هر شيءِ توهان لاءِ موجود آهي.“

مٿيون سمورو بيان ڏيکاري ٿو ته سنڌ جا حاڪم مير ڪيڏا نه سڌريل، نيڪ خصلت ۽ صفائيءَ ۽ سنائيءَ وارا هئا! جو يورپي عملدار ۽ ٻيا ڌاريا به سندن تعريف ڪرڻ مان نٿا ڊاڀن.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- ميرن جي درٻار جو ذڪر ٻرنس ڪهڙي ڪتاب ۾ ڪيو آهي؟
- 2- ميرن جي درٻار جو سٺاءُ ڪهڙي قسم جو هو؟
- 3- ميرن جي پوشاڪ ڪهڙي قسم جي هئي؟
- 4- ميرن جي اخلاق بابت ٻرنس ڇا لکيو آهي؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:
جهڄڻو - هُشام - سانت - نما - شڪيل.

(ج) هيٺين لفظن جا ضد لکو:

تعريف	گل		
مرد	پريرو		
آخر	ڏيهي		
گوڙ	مهمان		
اڃا	ڌاريا		

(د) هيٺين جملي مان ضمير ڳوليو:
آءُ آيس، پر تون نه هئين.