

هُنر دولت آهي

هڪڙي ڳوٺ ۾ هڪ بيواھ رهندي هئي. کيس هڪڙو پُٽ هو. هن سوچيو ته پنهنجي پُٽ کي ڪو هنر سيڪارجي. اهو سوچي هُو پنهنجي پُٽ کي شهر وٺي آئي. شهر ۾ هڪ واڍي کي ڏٺائين، جنهن واهولي سان ڪاٺ جا چوڏا پئي لڌا. ڪاٺ کي هن اهڙو ته لُسو ڪري ڇڏيو، جو ان تان ماکوڙي به تَرَڪي ٿي وئي.

مائي اهو لقاءُ ڏسي سمجهي وئي ته هي ته ڪو وڏو ڪاريگر ٿو ڏسجي. سو هُو پنهنجي پُٽ کي اُن واڍي وٺ وٺي آئي ۽ ان کي چيائين ته پلائي ڪري هن کي هنر سيڪارا! واڍي هن کي چيو ته منهنجو هڪ شرط آهي. آءُ رات جو چوڪري کي هن ڪوٺيءَ ۾ بند ڪندس، جيڪڏهن صبح تائين چوڪرو جيئرو هوندو، ته پوءِ آءُ کيس شاگرد ڪندس. مائيءَ به الله جو آسرو ڪري پُٽ کي واڍي جي حوالي ڪيو. واڍي چوڪري کي ان ڪوٺيءَ ۾ بند ڪري ڇڏيو.

اُها ڪوٺي اهڙي هئي، جو اُن ۾ رات جو ڏاڍو سِيءُ پوندو هو. سِيءَ کان بچڻ لاءِ ڪوٺيءَ ۾ ڪوبه بندوبست ڪونه هو، اڃا ٿوري دير مس ٿي ته چوڪري کي اچي سِيءَ ورايو. چوڪري سِيءَ کان بچڻ لاءِ ڏاڍي ڪوشش ڪئي، پر سِيءُ گهٽ نه ٿيو. ڪوٺيءَ جي وچ تي هڪ وڏو ٿڙ پيو هو. هو سڄي رات ٿڙ کي اُٿلائيندو پُٿلائيندو رهيو. ائين هُن جو جسم گرم رهيو. صبح جو جيئن ئي واڍي ڪوٺي کولي، ته چوڪرو

جيئرو ڏنائين. پوءِ اُن کي پنهنجو شاگرد ڪيائين ۽ پنهنجو سمورو هنر کيس سيکاريائين. چوڪري جڏهن هنر سکي ورتو، تڏهن واڍي کيس موڪل ڏني ته بچا، هاڻي وڃي روزگار ڪر ۽ سُکيو گذار.

چوڪرو هلندو هلندو هڪڙي رڻ ۾ پهتو. اُتي اُن جا هڏا پيل ڏنائين. هو به اوزار ڪڍي پنهنجو هنر آزمائڻ لڳو. انهن هڏن مان هن پاڻ ڏيڍ چانور ٺاهيا. اُهي چانور هڙ ۾ ٻڌي وري اُتي هليو.

هلندو هلندو اچي هڪ بادشاهيءَ ۾ پهتو. اُتي جي شهزاديءَ اعلان ڪرايو هو، ته جنهن جو هنر اُن کي پسند ايندو، انهيءَ سان هوءَ شادي ڪندي؛ پر جيڪڏهن شهزاديءَ کي اُن جو هنر نه وڻيو، ته پوءِ ان جو سمورو سامان ضبط ڪري، کيس غلام بڻايو ويندو. شهزاديءَ جي ٻانهيءَ اهو سمورو احوال انهيءَ چوڪري کي ٻڌايو. چوڪري هڙ مان چانور ڪڍي ٻانهيءَ کي ڏنا ۽ چيائين ته هي چانور مون کي رڌي موڪليو.

ٻانهيءَ اُهي چانور شهزاديءَ کي آڻي ڏنا. شهزادي پنهنجي مهمانن لاءِ کاڌو پاڻ تيار ڪندي هئي. سو اهي چانور به هوءَ پاڻ رڌڻ لڳي؛ پر اُهي اصلي چانور ته هئا ڪونه، جو رڌجن. شهزادي چانورن کي ڳارڻ جا وڏا جتن ڪيا، پر چانور رڌجن ئي نه! نيٺ شهزاديءَ چوڪري کي گهرايو ۽ هن کان پڇيائين، ته هي ڪهڙا چانور آهن؟ جيڪي رڌجن ئي نٿا! ان تي چوڪري شهزاديءَ کي سڄي ڳالهه ٻڌائي.

شهزاديءَ کي چوڪري جو هنر پسند آيو. ڪجهه وقت

کان پوءِ ٻنهي جي ڌام ڌوم سان شادي ٿي. چوڪري پنهنجي ماءُ کي به گهرائي ورتو ۽ سڀني خوش گذارڻ لڳا. سياڻن سچ چيو آهي ته ”هنر دولت آهي.“ هنر جي دولت جنهن به ماڻهوءَ وٽ هوندي، اهو ڪڏهن به بڪ نه مرندي.
(تلخيص: ڊاڪٽر سحر امداد)

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- بيواهه پنهنجي پُٽ کي هنر سيکارڻ لاءِ ڪٿي وٺي وئي؟
- 2- هوءَ پنهنجي پُٽ کي ڪهڙي ڪاريگر وٽ وٺي وئي؟
- 3- واڍي مائيءَ کي ڪهڙو شرط ٻڌايو؟
- 4- چوڪري اُٺ جي هڏن مان ڇا ٺاهيا؟

(ب) هيٺين لفظن جي معنيٰ لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:
هڙ - ضبط - لقاء - جيئرو - رڻ - جتن.

(ج) هن سبق ۾ هڪڙي هنرمند (واڍي) جو ذڪر آهي، توهان ٻين هنرمندن جا نالا لکي ڏيکاريو.