

شہزاد احمد



وفات: ۲۰۱۳ء

ولادت: ۱۹۳۲ء

شہزاد احمد امرتسر میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام حافظ محمد بشیر تھا جنہوں نے طب کے موضوع پر اردو میں کئی کتابیں تحریر کیں۔ شہزاد احمد نے میٹرک کا امتحان امرتسر سے پاس کیا۔ قیام پاکستان کے بعد ان کا خاندان لاہور منتقل ہوا۔ انہوں نے ایم۔ اے۔ او کالج لاہور سے بی۔ اے کیا اور اس کے بعد فلسفہ اور نفسیات میں ایم۔ اے کیا۔

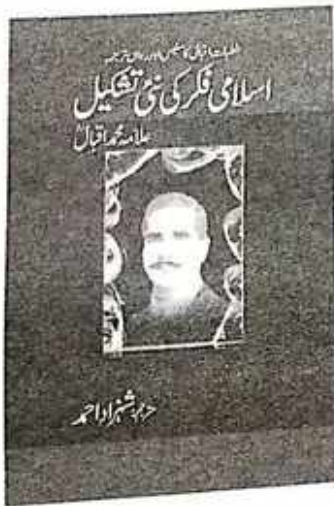
حصولِ رزق کے لیے انہوں نے مختلف ملازمتیں کیں۔ وہ مختلف رسائل میں لکھتے رہے ہیں۔ اس کے علاوہ محمود شام کے ساتھ مل کر ایک رسالے ”معیار“ کا بھی اجرا کیا۔ انہیں ۱۹۹۷ء میں صدارتی ایوارڈ برائے حسن کارکردگی عطا کیا گیا۔

اردو کے جدید شعرا میں ایک اہم نام شہزاد احمد ہے جنہوں نے زندگی کے بدلتے ہوئے حالات اور جدید تقاضوں کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ وہ جذباتی سطح پر متوازن، مکرمی سطح پر متحرک اور تحقیقی سطح پر فعال ہیں۔ اسلوب کی تازہ کاری سے انہوں نے غزل کو نئی جہت سے آشنا کیا۔

ان کا تخلیقی عمل صرف اپنی ذات کے گرد نہیں گھومتا، بلکہ انہوں نے انسانی مسائل اور عالمگیر حقائق کی روشنی میں اپنے آپ کو پہچاننے کی کوشش کی ہے۔ ان کے ہاں انسانی فطرت کی پیچیدگیوں کے ساتھ حالات و واقعات کا خارجی و داخلی آہنگ ہے۔ انہوں نے علم، مطالعہ اور احساس و تخیل سے انسانی فطرت کو

جاننے کی کوشش کی ہے۔ ان کی غزل ان کے ہاں لوگوں کا فوج ہے، جن میں منافقت رچی بسی ہے اور احساس دیاں سے عاری ہیں۔ کبھی کبھی سائنسی، نفسیاتی اور فلسفیانہ افکار کی کثرت سے غزل کی روایات مجروح ہوتی نظر آتی ہیں، لیکن بحیثیت مجموعی انہوں نے غزل کی روایات کی پاسداری کی ہے۔ ڈاکٹر انور سدید نے انہیں نئی غزل کا مزاج دان کہا ہے۔

صدف، جلتی بجھتی آنکھیں، ادھ کھلا دریچہ، خالی آسمان، چھڑ جانے کی رت، دیوار پہ دستک، ٹوٹا ہوا پیل، کون اُسے جاتا دیکھے، پیشانی میں سورج، اترے میری خاک پہ ستارہ۔ اسلامی فکر کی نئی تشکیل



۲۳۳ NOT FOR SALE

۲۳۲ NOT FOR SALE

غزل

نہ سہی کچھ مگر اتنا تو کیا کرتے تھے
وہ مجھے دیکھ کے پہچان لیا کرتے تھے

آخر کار ہوئے تیری رضا کے پابند
ہم کہ ہر بات پہ اصرار کیا کرتے تھے

خاک ہیں اب تری گلیوں کی وہ عزت والے
جو ترے شہر کا پانی نہ چٹا کرتے تھے

اب تو انسان کی عظمت بھی کوئی چیز نہیں
لوگ پتھر کو خدا مان لیا کرتے تھے

دوستو! اب مجھے گردن زدنی کہتے ہو
تم وہی ہو کہ مرے زخم سیا کرتے تھے

اب تو شہزاد ستاروں پہ لگی ہیں نظریں
کبھی ہم لوگ بھی مٹی میں چٹا کرتے تھے

مشق

۱۔ غزل کے مطابق درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیں۔

ا۔ شاعر نے اصرار کرنا کیوں چھوڑ دیا؟

ب۔ گلیوں کی خاک ہونے سے کیا مراد ہے؟

ج۔ زخم سینے سے کیا مراد لی گئی ہے؟

د۔ کسی کے شہر کا پانی تک نہ پینا، کس بات کی غمازی کرتا ہے؟

ہ۔ شاعر نے ستاروں پر نظریں کیوں لگائی ہیں؟

۲۔ اس غزل کی ردیف لکھیں۔

۳۔ درج ذیل الفاظ پر اعراب لگائیں۔

گردن زدنی، رضا، اصرار، شہر، عظمت۔

۳۔ درج ذیل شعر کی تشریح کریں۔

سے آخر کار ہوئے تیری رضا کے پابند

ہم کہ ہر بات پہ اصرار کیا کرتے تھے



فرہنگ

مسلمانوں کا قدیم طریقہ تعلیم

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
اسماء الرجال	علم حدیث کا ایک شعبہ جس میں راویان حدیث کے نام اور حالات پر بحث کی جاتی ہے۔	فہم	سمجھ
تالیف	مختلف کتابوں کے مضامین کا انتخاب کر کے نئی کتاب ترتیب دینا	مترى	مراش سے تعلق، مشہور ادیب، تاریخ دان اور عالم دین
تصنیف	فیصلہ صلح	مناظرہ	ایسی بحث جو کسی قاعدے کے تحت کی جائے
ذہبی	مشہور عرب محدث اور مؤرخ	مواضع	(موضع کی جمع) گاؤں، علاقہ
رصد خانہ	وہ بلند مقام جہاں سے سیاروں کی گردش کا مشاہدہ کیا جاتا ہے	موشگافی	بات سے بات نکالنا، بال کی کھال اُتارنا
سررشتہ	محکمہ	نحو	کلموں یا جملوں کے اجزاء کو درست جوڑنے کا علم
منابع	(صنعت کی جمع)	نیشاپور	شمال مشرقی ایران کا شہر، ایک زمانے میں علم و فن کا مرکز تھا۔
طبقات	طبقہ کی جمع		
طیلان	پگڑی یا چادر، دھاری دار چادر		
فقہ	قانون شریعت کے مسائل کا علم		

سقراط

اکتساب علم	علم کا حصول	کانشنس	ضمیر۔ زندگی کی آواز
انحراف	دور ہٹنا، چھوڑنا	مربی	سرپرست، مہربان، تربیت دینے والا
جمادات	بے جان چیزیں	مزاحمت	رکاوٹ
رائیگاں	ضائع	وحید عصر	یکٹائے زمانہ، جس کا اپنے زمانے میں کوئی جوڑ نہ ہو، لاثانی

فاقدہ میں روزہ

اثر	خراب	غازی آباد	ریاست اتر پردیش کا ایک شہر جو دہلی کے قریب واقع ہے
اہلیہ	بیوی	غدر	۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی، جسے انگریز غدر یا بغاوت کا نام دیتے ہیں
بکی	کڑا یا شہتیر جس سے چھت کو سہارا دیا جاتا ہے۔	تقلے	نکلے
بھادوں	بکری سال کا پانچواں مہینہ جو ۱۵ اگست سے ۱۵ ستمبر تک ہوتا ہے۔	قطب	دہلی سے تین کلومیٹر دور حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا مزار واقع ہے۔
تاج در	تاج والے، بادشاہ	صاحب	گلنجدیلندیز
تاراج	نباہ	کھیل	اناج کا معمولی سادانہ
تغ و تفنگ	تکوار اور تیر	لق و دوق	ویران
تیوری:	مُراد مغل حکمران	گردش فلاکت	بد قسمتی

جولان گاہ	میدانِ عمل، میدانِ جنگ	لما گیری	ملازمت
چوپاڑ	چوپال، بیشک، جہاں مہمانوں کو ٹھہرایا جاتا ہے	مصاحب	دوست، محبت میں رہنے والا
حفاظ	حافظ کی جمع	مکدر	خراب، بدعزا
رتھ	گھوڑا گاڑی	مکلف	پُر تکلف
زیر وزیر	تہہ بالا، تاجہ بریاد	میوات	ریاست اور کے قریب ایک علاقہ جہاں میو لوگ آباد ہیں
صلاح	مشورہ	ندیم	دوست

ظلم بھائی
اللہ کا سایہ، نر ابادشاہ (بہادر شاہ ظفر)

پھر وطنیت کی طرف

آفریش	پیدائش	رجعت	واپسی
اعلائے کلمہ اللہ	اللہ کا کلمہ بلند کرنا	زنت	بلندی
اقتطاع	(قطع کی جمع) نکلا،	ضعت	کمزوری
الہام	وہ بات جو اللہ کی طرف سے دل میں آئے	فروغ	ترقی
انحراف	منحرف ہونا، ڈور ہٹنا	قطیعت	پورے یقین سے
سحر بے پایاں	سمندر جس کی تہ بہت گہرائی میں ہو	متصرف	استعمال میں لانا،

بہرہ مند ہونا	فائدہ اٹھانا	مرغزار	سبزہ زار۔ چمن
بے کراں	بغیر کناروں والا۔ وسیع، لمبا	معتا	سبیل
چوڑا			
تاپیس	اقتتاج۔ ابتدا	نصب العین	بنیادی مقصد
ترک تاز	دوڑ دھوپ	نعمت عظمیٰ	عظیم نعمت
خاک پدہن	میرے منہ میں خاک (کوئی)	یارا	جرات، ہمت
	نہ اکلہ منہ سے نکالتے ہوئے		
	کہتے ہیں)		

شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار

ابن عرب شاہ دمشق کا ایک ادیب جس نے اپنی صاحب مراتب مرتبہ والے، عزت والے لوگ ایک کتاب میں امیر تیمور پر شدید تنقید کی تھی۔

انبو کثیر	بہت زیادہ لوگ	صفا آوردید	خوش آمدید
امطرلاب (astrolabe)	ایک آلہ جس سے ستاروں کا مقام اور فاصلہ معلوم کیا جاتا تھا۔	طوسی	(نظام الملک طوسی) سلجوقی سلطان
			الپ ارسلان کا وزیر، نہایت زیرک اور دانائے تھا۔
اقلیدس	یونان کا ایک عالم جس نے جیومیٹری کے علم میں اہم پیش رفت کی تھی۔	طوسی	طوس (ایران کا ایک شہر) سے منسوب
ایستادہ	کھڑا	ظفریابی	کامیابی

برگزیدہ بزرگ، مقبول، پسندیدہ
 بقائے دوام ہمیشہ کی زندگی، ہمیشہ باقی رہنے
 والے
 بقدر نور بہت زیادہ روشن مقام، وہ گھر جہاں غول
 بہت زیادہ روشنی ہو۔
 بوطی سینا مشہور مسلمان طبیب
 بہت زیادہ عزت اور وقار والے
 چوغا
 گروہ، مجمع، ہتھکڑیا
 ایران کا مشہور شاعر جس کا قصیدہ
 ”شاہنامہ“ تاریخی حیثیت رکھتا
 ہے۔
 قائلین اور دیگر آرائش کا سامان
 کلام اور گفتگو کا فن، وہ نکات جن
 سے کلام خوبصورت اور دلکش ہو
 فرش فروش فصاحت و بلاغت
 آہ جس سے ستوں کا تعین کیا جاتا
 ہے
 پہاڑ کی چوٹی
 بھٹ، گرماگری
 سنسکرت کا عظیم شاعر اور ڈرامہ نگار
 جو راجا چندر گپت کے زمانے میں تھا
 قلعہ کوہ
 قیل و قال
 کالی داس
 شیر کا جڑا
 کلمہ شیر
 اختیار، حکومت، شان، غرور
 لباکوٹ، چوغا

برکتیں ہماری بوجھ اٹھانے والا آلہ
 چغتائی مراد فضل خاندان
 چیدہ چیدہ خاص خاص
 جریب لکڑی جس پر چاندنی کا خول چڑھا
 گرز
 جھاڑ ایسا فانوس جس پر ایک سے زیادہ
 شمعیں روشن ہو
 حسب مدارج حیثیت کے مطابق، رتبے کے مطابق
 حور شکل حور کی طرح
 خلعت وہ لباس جو بادشاہ کسی کو انعام کے طور
 پر پیش قیمت عطا کرے۔
 خود سر کی حفاظت کرنے والی ڈھال،
 ہیلمٹ
 دارا ایران کا بادشاہ جس نے سکندر سے
 شکست کھائی تھی
 پرکار، قطب نما
 کمپاس
 کیانی
 ایک ہتھیار جو اوپر سے گول ہوتا
 ہے اور اس میں ایک دستہ لگا ہوتا
 ہے جسے دوران جنگ دشمن کے سر
 پر مارتے ہیں
 کان
 افسوس کرنے والا
 شریعت کی پابندی کرنے والا
 احتساب کرنے والا
 تحقیق کرنے والا
 ذوق
 مذاق

چند روز روڈ روکر کے ساتھ

سپ تازی	تیز رفتار گھوڑا	بجوبہ روزگار	عجیب و غریب
بھاشا	زبان، بولی	مٹکوس	اُلٹا، واپس
بُست	بنائی	قوی الجیش	مضبوط جسم
پرست	تہہ	مہین	باریک
چھتار	گھٹا، چھتری کی شکل	ہست	زندگی، کائنات، عالم وجود
دینوسار	قدیم زمانے کا ایک دیوہیکل جانور جو	ہردہ	ہاتھی کی پیٹھ پر رکھا جانے والا ڈولا
سواگت	آب ناپید ہے		
	استقبال		

منظور

گانچہ	جڑ، گرہ (یہاں ہلدی کی جڑ مراد ہے)	صعوبت	مصیبت، سختی، تکلیف
ناک کا بانسا	دونوں نٹھنوں کے بچ کی ہڈی	مفارت	جدائی، علیحدگی
	(ناک کی ہڈی)	نیمیں اٹھنا	ورد کرنا، کسک ہونا (وہ درد جو
زعشہ	کچکی، لرزہ (ایک بیماری جس میں		زخم میں ہوتا ہے)
	بدن کانپتا ہے)	چہرہ غمتنا	چہرہ چمکنا/دکھنا، چہرہ جگمگاتا
اکڑے ہوئے	پٹھوں کا تناؤ، پٹھوں کا مروڑ	افاقہ	مرض میں کمی، صحت، شفا
کوشارہا	مار تارہا، پیشتارہا	عجزہ	کرامت، کرشمہ، وہ کام جو انسانی
نفاہت	کمزوری، ناتوانی		طاقت سے باہر ہو، ناممکن جسے کوئی
			پیغمبر خدا ممکن بنائے (miracle)

تقسیم

دُش کا ویانی	ایرانی سلطنت کا جھنڈا جو چمڑے	منقسم	سوداگر، بیٹھہ، کاروباری آدمی
دیرینہ سال	بوڑھا	مہاجن	ہندوستان کا بادشاہ، عادل اور
راجا بھوج	ایک ہندو راجا جو بہت اچھا شاعر	مہاراجہ بکرماجیت	انصاف پرور، اس کے دور میں علم و
ادیب اور فلاسفر تھا			فن اور تہذیب و تمدن کو فروغ ملا۔
			بکری کیلنڈر کا آغاز کیا۔
رفعت	بلندی	ہاتف	غیب کی آواز دینے والا، فرشتہ
سایگ	سواگ، بہرپ	مرتب	ترتیب دینا
سحاب	بادل	مقانی	وہ علم جس سے الفاظ کا صحیح اور موقع
			کی مناسبت سے استعمال کیا جائے۔

سکندر	یونان کا مشہور بادشاہ اور مشہور فلسفی	مقصود بالذات	اصل مقصد
	ارسطو کا شاگرد		
سگھاسن جیسی	کتاب کا نام۔ تیس پریوں سے گھرا ہوا تخت		
سیستان	مشرقی ایران کا شہر، زرتشتی مذہب کا		
مرکز			
شائق	شوقین		

لو تھرا
معمین
نیم مندی آنکھیں
نچیف دل
چپکنے چکارنے
اعصاب

تھکا
سمجھی سمجھی زندگی
تقلید
رجائیت
پہلو دیکھنا
پیار کرنا
رک گئی
کھنچاؤ (stress)

کتبہ

پھلواری
جہا جہی
خس و خاشاک
غلاف معمول
خاک زیں
سولا بیٹ
چھاتا
بیزی

گر ہستی
منچلے
بد قطع
رنگروٹ
خراں خراں
مسیں بھیکنا
گھاگ
گڈی
کُند اُسترہ



مشکل / الجھن
شور شرابا
نظر آنا دیکھائی دینا
پرائی چیزیں فروخت کرنے والا
طرح / قسم
فریم
لمبے ٹانگوں والا آبی پرندہ
شرکت داری
فضول کو شش
موسے حروف
دروازے میں لگا لکڑی کا تختہ
مشقت کرنا
فریب دینا
تلاش کرنے والا
بل چل

مائیں

گھروں میں پانی لانے والا

کتنے ہزار
شاک / انگ
ایک آنہ
در ویش / فقیر
قیمت کا تعین کرنا
سنیاسی
کٹھ
لطیفہ شبی
مژدہ
آکس
دھک اٹھنا
فارغ البالی
مندا
پٹی
افاقہ

لڑکے

سبے نقط سنانا
تو تکار لڑائی جھگڑا۔

سیاہ قام

آوارہ
آفتاب
بگڑا
کراہتا
سہا ہوا
دشت زدہ
نڈیمیز
بے سندھ
کاری
کالا کونا
لکڑا
لکڑا
سج
شک کر رہا
لکھنوی
پانچیں کھلیا

گلی کوچوں میں رچی مچنے والی
نکھٹ پٹ۔ رنگا رنگ
جیران۔ حواس پاختہ
تکلیف میں آؤ آؤ کی آواز لگانا
خوف زدہ
ڈرا ہوا خوف زدہ
آسا سامنا
بے ہوش
گہرا رینگ (دار)
ہایت کالا
کڑ پٹ۔ وہ شخص جس کی پیٹھ جھک گئی ہو
پیلو جی کرنا، بچ کر لگانا
ماتوشی
جیران ہوتا۔ رکنا
مارے خوف کے بول نہ سکتا
خوش ہو جانا

متصل
منک

مسل شدہ، ملے ہوئے
(کھال) چمڑے کا بنا ہوا تھپلا جس
میں پانی لایا جاتا ہے

دش
استدرا زمانہ
اربر
برافروشت
لاٹ
لیم
بوت
کوتے
لنگنا
تھپہ
پٹھنا
منقح ط
دبک جانا
ٹھنچنا
نوک کا عالم
بڑحال
پدر تو

شکل، مٹلیہ
اس امر سے گزر جانا
ایک قسم کا بچہ وال کے طور پر پکایا جاتا ہے۔
ٹھنڈ
چوڑا، اونچی جگہ
دشمن
عیش روح، آسیب
لعت، دھماکے بد
لوہ، جو کے سے کسی کا مال لینا
بھڑا، بھٹ
دھوکہ دہی سے کسی سے کوئی چیز لے لینا
دو عورت جو عورتوں کی بناؤ سنگھار کرتی ہے
ٹھنچنا، ڈر جانا
باہر ہونا۔ تجربہ کار بن جانا
دیران۔ ششمان
مستعلیٰ۔ تھکا ہوا
گندے پانی کے ٹکاس کا نالہ

محسن حملہ

آب خوردہ
کٹنی
مرجھاں مرغ
پانی کا برتن
چکنا ناچ
مبالغہ
یکشت
دہاڑی
جھوٹ، دروغ
اکٹھے

ایسی مزدوری جس کا معاوضہ روزانہ ملتا ہے۔

کنڈ کمر

آبدیدہ
اچھی
آسرار
آکسی
پیری
پھوکار
پتھرے
ٹکسی
ڈوسن
رن

آنکھوں میں آنسو آنا
ہندوؤں کا جنازہ
سر کی جمع (راز)
سستی
دشمن
لعت، بے رونقی
جانوروں یا پرندوں کا جوان نر بچہ
ایک پودے کا نام جسے ہندو جبرک سمجھتے ہیں۔
(نڈرڈوم) ایک چڑیا کا نام
میدان جنگ

ایک وصیت کی تعمیل

آگے نا تھنہ پیچھے پکا
اڑواڑ
اطلس
برقی رو
پھبتی
سبے نقط سنانا
تیر قضا

جس کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو
ٹیک جو دیوار کو گرنے سے بچاتی ہے
ریشم
بجلی کی لہر
مذاق اڑانا
گالیاں دینا
موت

انگریزی کی کتاب جسے سکولوں میں پڑھایا جاتا تھا
چار، آٹھ اور بارہ بجے گھنٹیوں کا بجنا، صبح سویرے
آواز
پتنگ لڑانا
معقول
مواج
دشمن
گھبراہٹ، دیوانگی
حق
بیہوش
ڈر، خوف

شکاہت کرنے والے
بات کو جلد سمجھنے والا، فکرمند
تیز سرخ رنگ
شور شرابا
وہ کلام جو چھپانہ ہو
نیل
کم کم ملنے والا

محفصل	سبھا	باغ و بہار	خوش مزاج
دکھ	شاق	بذر سنج	خوش مزاج
بچہ	حفظ	بیشک	ڈرائنگ روم، مہمان خانہ
جادوئی	طلسمی	پتھر و تاب	غصہ
لوٹ کا مال، قابلِ قدر	غیبت	پیش خیمہ	سبب، آغاز
منتظم	گہرنا دھرتا	ترویج	روان دینا، رائج کرنا
غلطی	لغزش	تصوف	صوفیہ کا طریقہ/ عقیدہ
ابتدا کرنے والا	مبتدی	شید مزاج	غصیلہ
اللہ کی محبت میں ڈوبا ہوا	محبذوب	تقید	پرکھنا، اچھائی یا بُرائی جاننا
اختلاف، جھگڑا	مخافِ آرائی	جمالیات	خُشن شامی، خوب صورتی
غور، سوچ بچار، سب کچھ چھوڑ کر	مراقبہ	چشمک	اختلاف

اللہ سے کو لگانا
ایسا مضمون جو تحقیق اور اعداد و شمار
کی روشنی میں لکھا گیا ہو۔

مقالہ	خیام	(عمر خیام) ایران کا مشہور رباعی گو شاعر
مکتب	زمہرے	کڑو ہوائی کا ایک حصہ جو بے حد ٹھنڈا ہے۔
وسیع المشرَب	سجادہ نشین	پیر یا مرشد کی گدی پر بیٹھنے والا، قائم مقام
وضع دار	سارار	سر دار

چاندنی	دری	کھتا	آج رکھے کا گڑھا
خنگ سالی	قلم و مصیبت	گڈی	بڈل
چوہا بچک	یلے	مٹی بند ہونا	کھجی
نہ اسکر خورے کو شکر دیتا ہے	اللہ تعالیٰ ہر جگہ اور کس کا رزق پہنچاتا ہے۔	منزوا	جلس گاہ
دارالترجمہ	وہ دفتر جہاں ترجمے کا کام کیا جائے	نایاب	نہ ملنے والا
دل تنگ ہونا	کھجوں ہونا	لگا دو سچ ہونا	تجربہ حاصل ہونا
دستار	دوران	گیند	فنی پتھر
رکاکت	نا تراشیدہ	پورش	حملہ
دخم برے ہونا	دکھنا زہ ہونا		
زودستی	بات کو جلد سمجھنے والا، ہوشیار		

استجاب	تعب، حیرت	شاگرد پیش	علم، ملازم، ملازموں کے رہنے کی جگہ
اشتیاق	شوق	تج	نہ اصرار
اپنا	عدم تہذد (گاندھی جی کا مشہور فلسفہ)	قرنی	ضبط ہونا
حاجب	دربان، چوکیدار	گزار	نرم
خنگ	اچھے ہوئے چاول	مشتِ استخوان	ایک مٹی ہڈیاں، نرادر بہت کمزور
وہان پان	کمزور	مہتر	چترال کے حکمران مہتر کہلاتے تھے
سامین	(سامع کی جمع) سننے والے	شب دیگ	شلم اور گوشت کا سالن جو مقام رات
ستیاگرہ	حکومت کے خلاف گاندھی جی کی پرامن	دھیمی آنچ پر پکنا ہے	
	تحریک (لفظی معنی سچائی/ اخلاص)	سرخا شی	کان کھانا، بے کار باتیں

مرید پور کا پیر

ادیار	بد نصیبی	فلاکت	غریبی، بد قسمتی، نحوست
بنا گب دہل	بلند آواز سے۔ علانیہ	ماحضر	جو کچھ حاضر ہے، جو تیار ہے
بد عنوان	کرپٹ (corrupt)	منہنی	باریک، کمزور
برہین قاطع	قطع دلائل	نخوت	غرور، گھمنڈ، تکبر
بدو مان	قبیلہ، خاندان	فساخ	فصاحت کی جمع
چار دانگ عالم	دنیا کے چاروں طرف	نئی پود	نئی نسل
		ورے	پاس، نزدیک، اُس طرف

خار وِطَن از سَنبل وِریحان خوشتر: وطن کے کانٹے سنبھل اور ریحان کے پھولوں سے بہتر ہیں
عند اللہ ماجور اللہ کے نزدیک ثواب دیا گیا
عند لب بلبل

حاجی اور نگ زیب خان

آفتاب	لوہا	خورسند	خوش، شادمان
اتمامِ جہت	آخری دلیل، شریعت ختم کرنے کی	دشنام	گالی
آخری کوشش			
استغراق	غرق ہونا، ڈوب جانا	ڈھانا	وہ کپڑا جو منہ پر باندھا جاتا ہے
اشتبہ	بھوک	سیر و س	جگر کی بیماری جس میں جگر سکڑ جاتا ہے اور کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔

بارو (اقتصادیات کی اصطلاح) مال کے بدلے مال

باتناں امر	حکم ماننا	سبب	کڑی کو سکھانے اور اُس کی نئی شتم کرنے کے عمل کو کہتے ہیں
بوچوں مارنا	بہت زیادہ بوجھ اٹھانے والا	عجلت	صاحب جلدی
پنڈ چھڑانا	جان چھڑانا	کھٹل	سگند
ثرت	فوراً، جلدی	کھٹل	گانچہ والا، سخت، جھانچوا
تنازع	جھگڑا، مسئلہ	معروضہ	عرضی، گذارش
جو تم پتیزار	مار دھاڑ	منتہی	تعلیم مکمل کرنے والا
جھیلنا	مصیبت	نوسرباز	دھوکے باز

جواب شکوہ

آبا	آپا و اجداد	چر گردوں	زحل سیارہ جسے پیر فلک بھی کہا جاتا ہے۔
آئین	قانون، طریقہ	تاتار	تاتاری منگول قوم جو بعد میں مسلمان ہو گئی۔
آسرار	سر (راز) کی جمع		
الحاد	مذہب سے بیزاری، لادینی	تارک	ترک کرنے والا
فاطر ہستی	ہستی (دنیا) کا پیدا کرنے والا، اللہ تعالیٰ	ٹم	صرافی
فردا	آنے والا کل	دہر	دنیا
فقر	درویشی اور قناعت	رخت	سامان
قدسی الاصل	اصل کے لحاظ سے مقدس اور پاک	رضواں	جست کا دار و غد
قصور	قصر (محل) کی جمع	سُکّانِ زمیں	زمین پر رہنے والے، سکونت رکھنے والے

مناظرِ سحر

روحِ فزا	تازگی بخشنے والا	مُصفا	پاک / صاف سُتھرا
گردوں	آسمان	برگ	پتہ
نیمِ سحری	صبح کی ہوا	ناقوس	وہ سنگھ جو ہندو پوجا کے وقت بجاتے ہیں۔
ننگی	سردی اٹھنڈک	فُغاں	فریاد / شور

شبکست کی آواز

اُمجگ	خواہش، ارمان	ضعیف	کمزوری، ناطاقتی
مادِ پارہ	چاند کا ٹکرا	مشیت	مرضی

ستارے

جئے	نہر	نوحہ	رونا / گریہ
نَفہ	گیت	ترنم	گانا، گنگنانا
خُلد	جنت	مد بھرے	مست / نشیلے
انجم	ستار	نور پارہ	روشنی کا ٹکڑا
وسعت	پھیلاؤ / کشادگی	خاکِ داں	(عجائن) دُنيا
دیار	شہر	گہوارہ	بچوں کو سُلانے کا جھولا
مد ہوش	بدست	لطاقت	نرمی / انزاکت
ہستی	زندگی		

کم	کیت (quantity)	بگل	مٹی
کئی	(کئے) ایرانی بادشاہان کا لقب	لوحِ قلم	حقیقی اور قلم، مراد تقدیر
کیف	دو شے جو تقسیم کو قبول نہ کرے جیسے	خفی	خفیہ، چھپا ہوا
	سیاہی سفیدی	مجبور	جس کو سجدہ کیا جائے۔
گردوں	آسمان	ملائک	ملک (فرشتہ) کی جمع
تک دتاڑ	بھاگ دوڑ	وضع	خلیہ، طریقہ
جذبِ باہم	باہمی جذبہ یا محبت	ہنود	ہندو کی جمع
جور	قلم و ستم	سلف	(جمع: اسلاف) آبا و اجداد
جہازی	جہاز (عرب) سے متعلق یعنی مسلمان	شعار	طریقہ
حکایت	کہانی، واقعہ	شعور	سمجھ، عقل
حمیت	غیرت		
حیدری	حضرت علیؑ سے متعلق		

بڑھے چلو

ریگزار	ریگستان	قسمتِ سعید	خوش قسمتی
دلاور	بہادر	رزمِ گہ	میدانِ جنگ
افتخار	فخر		
تج زن	کوار چلانا		

تفسیر عمل

نفس عمل	عمل کی پکار	مسک	طریقہ / قاعدہ
شوی تقدیر	بد بختی / غراب نصیب	گراں مایہ	حقیقی
ماتم	رج کرنا / گریہ ناری	جام جم	وہ پیالہ جو بادشاہ جشید کی خواہش پر تیار کیا گیا تھا اور جس میں نجوم کے ذریعے مستقبل کا حال معلوم کیا جاتا
شیون	غم اسوگ		
جور	عظم	شوکت	شان
فلک	آسمان	کے	بادشاہ / حاکم (ایران کا مشہور حکمران خاندان)
چرخ	بوڑھا	حشت	شان و شوکت
شکوہ	شکایت	صوت	رعب / ادب
بے مبری	بے رنجی	رے	ایران کا مشہور حکمران خاندان
پہنستان	پھولوں کا قلعہ		جو انتہائی شان و شوکت رکھتا تھا
چلی	روشنی	خندہ	فکر
شہستان	آرام گاہ	آلام	آلم کی جمع۔ رنج و غم
نالہ	فریاد	نکرو ریا	دھوکا اور دکھاوا
درستان	کتب / مدرسہ	کارہ حرص	لاچ کا کنورا
چارہ	درد کا علاج	ظرفہ	عجیب
مردی	اطاعت		

ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں

ڈھارس بندھانا تسلی دینا، حوصلہ بڑھانا
دیرینہ پرانا، قدیم
صرف، محض

NOT FOR SALE

بڑے ڈر پوک ہوتا رو!

ادھنی	چادر	نفس	نصف دائرہ
برجی	چھوٹا نیزہ	کبرام	شور، ہنگامہ
بے انت	جس کا کوئی انجام نہ ہو	گرز	ایک گول وزنی ہتھیار
تیرگی	تاریکی، اندھیرا	منور	روشن
سورما	بہادر	بیخ	کیل

اقبال

آگینہ	شیشہ	محمل	کجاوہ۔ اونٹ کے اوپر پاکی
ارادت	عقیدت	مکین	رہنے والا
خرقہ پوش	درویشانہ۔ فقیری لباس	ئے	شراب
سفینہ	کشتی	ناخدا	ملاح
شمع مکتہ	بچھی ہوئی شمع	نفس	سانس
ظلمت خانہ	اندھیرا گھر	نکتہ چین	تقصید کرنے والا
قرینہ	طریقہ	پد بیضا	روشن اور چمک دار ہاتھ

۲۲۵

NOT FOR SALE

۲۲۶

فیض احمد فیض

ہاتھ بات
دھج دھج
قتل قتل گاہ، پھانسی گھاٹ

احمد ندیم قاسمی

درد دروازہ، دلہیز
پیلو قرب، پاس
چارہ ساز علاج کرنے والا، کام بنانے والا
سنور جانا آراستہ ہونا، درست ہونا

ناتھرا کاشی

احباب (حبیب کی جمع) دوست
اونیس پہلا
سرشاری خوشی، مسرت

شکیب جلالی

درو بام (دروازہ اور چھت) نرادر مکان
دستار پگڑی (جو بزرگی اور عزت کی علامت ہے)

احمد فراز

آسرا راز (سر کی جمع) راز
دار پھانسی کا مقام
لب کشا لب کھولنا، بولنا
پس پردہ پردے کے پیچھے

ظفر اقبال

شرارت حصہ داری، شریک ہونا
دانت جان بوجھ کر، قصداً
غایت مہربانی، توجہ
کشادہ کھلا، وسیع
دشت و شست
رعایت طرف داری کرنا، مہربانی کرنا
حسرت آرزو، ارمان

شہزاد احمد

اصرار ضد، تاکید
گردن زدنی واجب انقل، مار ڈالنے کے قابل
عظمت بڑائی، بزرگی
زخم سینا لفظی معنی زخم کو ٹانگے لگانا،
مراد: دادرسی کرنا، حوصلہ بڑھانا



مؤلف کا تعارف

پروفیسر محمد جمال:

۱۹۸۹ء میں پشاور یونیورسٹی سے ایم اے اُردو میں نمایاں پوزیشن حاصل کی۔ ۱۹۹۰ء سے ایڈورڈز کالج پشاور میں درس و تدریس سے منسلک ہیں۔ متعدد سیمیناروں اور ورکشاپوں میں حصہ لے چکے ہیں۔ ۲۰۰۰ء سے صدر شعبہ اُردو (ایڈورڈز کالج) کی حیثیت سے خدمات انجام دے رہے ہیں۔ فیکلٹی بک بورڈ پشاور کی متعدد کتابوں کے مؤلف بھی ہیں۔

مومن تو آپس میں بھائی بھائی ہیں۔
تو اپنے دو بھائیوں میں صلح کرادیا کرو۔
اور اللہ سے ڈرتے رہو۔
تاکہ تم پر رحم کیا جائے۔
(سورۃ الحجرات: ۱۰)

ایک دوسرے کا مال آپس میں
ناحق نہ کھاؤ۔
(سورۃ البقرہ آیت ۱۸۸)